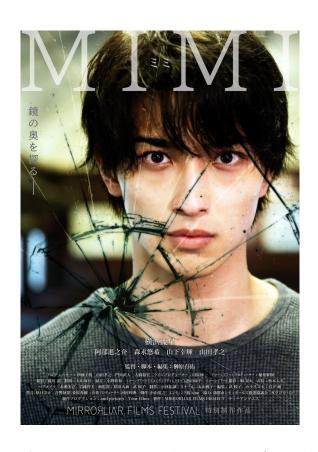
横浜流星主演『MIMI』特報未公開シーン含む「NeRF特別映像」を初公開! AI画像生成システム「NeRF」を使用した国内初の映画作品 MIRRORLIAR FILMS×THINK AND SENSEの特別制作短編映画 来春公開



撮影・編集にAI画像生成システム NeRFを使用した国内初の映画作品『MIMI』 株式会社ティーアンドエス(東京都渋谷区、代表取締役社長:稲葉 繁樹、以下T&S)は、5/14 (日)開催「第1回 MIRRORLIAR FILMS FESTIVAL」クロージングセレモニーにて、 MIRRORLIAR FILMSのプロデューサーである、伊藤主税、阿部進之介らと共に、 MIRRORLIAR FILMS PROJECT×THINK AND SENSEの特別制作映画『MIMI』(読み方:ミミ) の主演を横浜流星が務めることを発表。また、2024年春MIRRORLIAR FILMS Season5~8にて 上映予定であることも発表いたしました。

当作品は撮影・編集にAI画像生成システムNeRFを使用した国内初の映画作品で、NeRFを活用することにより、通常ではあり得ないカメラワークでの映像や、それに付随したミステリアスな雰囲気を演出しています。

<NeRFとは>

「NeRF」(Neural Radiance Fields)は、2020年に発表された、深層学習を用いたAI画像生成の技術である。

複数の視点から撮影された画像データとカメラの位置情報を学習リソースとしてニューラルネットワークのAIモデルを構築することで、高い精度で3D空間の形状を復元することができる。

この技術を用いることで、元の撮影データには存在しない自由な視点から対象物を見ることが可能となる。

今後は、MR(Mixed Reality)や映画・テレビの特殊効果、医療用の画像処理技術など幅広い分野での応用が期待されている。

5/21(日)『MIMI』プレミア上映にてNeRF版ティザー映像も公開

来春の一般公開に先駆け、5/21(日)に東急歌舞伎町タワー「109シネマズプレミアム新宿」にてプレミア上映を実施しました。上映には阿部進之介、森永悠希、山下幸輝、榊原有佑監督、伊藤主税、稲葉繁樹(THINK AND SENSE)、松山周平(THINK AND SENSE)が登壇し、横浜流星からのコメントや山田孝之からのビデオレターも公開。さらに『MIMI』NeRF版ティザー映像も公開しました。

今回、事前に公開となった特報映像及びプレミア上映時に公開となったNeRF版ティザー映像とは異なる、未公開シーン含む「NeRF特別映像」を初公開しました。

『MIMI』特報未公開シーンを含む「NeRF特別映像」

<横浜流星・コメント>

山田孝之さんが発案したMIRRORLIAR(俳優は鏡をも騙す)という言葉の意味を自分なりに受け止め、演じさせて頂きました。企画段階から脚本開発、役のキャラクター、企画へのアイディアなどを出させて頂き、作品作りへ一歩深く踏み込んだ形でも携わらせて頂き、とても有意義な時間を過ごせました。

<山田孝之・コメント>

「MIRRORLIAR」という言葉は、"鏡はありのままを映すが、俳優が役に入ってしまえば表情も思考も変わり、鏡をも騙せる"ことから「MIRROR(鏡)」と「LIAR(嘘つき)」を繋げ合わせた造語です。今回はその「MIRRORLIAR」という言葉をテーマとして、榊原監督・主演横浜流星で制作いただきました。

<稲葉繁樹(THINK AND SENSE)・コメント>

映画を作る時に、何十億、何百億とお金をかければ良い作品ができるとは、私たちは思っていません。私たちはお金ではなく、技術や新しい表現を目指してチャレンジしていきたいですし、『MIMI』も新しい形で広げていければと思っています。

<松山周平(THINK AND SENSE)・コメント>

脚本を見させていただいた時に人間の内面を描くところがある『MIMI』には、CG技術よりも実写的なテクノロジーの方が作品に合うと感じました。NeRFは最新のAIテクノロジーで、どんどん発展していく技術ですが、あえてAIのノイズを『表現』として取り入れようと思い、NeRFを導入した新たな表現に挑戦しています。

今後は映像作品以外にも様々なことに挑戦して、イマーシブアートとしても繰り広げていく形になると思います。

プレミア上映 登壇者集合写真▼



「超像」プロジェクト第一弾『MIMI』、映画だけではないイマーシブアートとしての表現 THINK AND SENSEと株式会社集英社(東京都千代田区、代表取締役社長:廣野 眞一、以下集英社)の共同プロジェクト「集英社XR」は、俳優・モデルなど人間が持つ魅力に高解像度で没入するXR(超越)体験を目指すプロジェクト「超像」を発足しています。

その第一弾としてMIRRORLIAR FILMS PROJECTとコラボレーションし『MIMI』の制作を行っており、来春の一般公開時には映画の上映だけではなく、イマーシブアートとしても『MIMI』を公開する予定です。

今後の情報は、MIRRORLIAR FILMS公式サイト・公式SNSをご覧ください。

MIRRORLIAR FILMS公式サイト: https://films.mirrorliar.com/

公式Twitter: https://twitter.com/mirrorliarfilms

公式Instagram: https://www.instagram.com/mirrorliarfilms/

▼『MIMI』場面写真





くあらすじ>

青年が臨床心理士の先生に、子供の頃に飼っていた猫・ミミとの思い出を楽しそうに語るが、実はミミは青年が作り出した架空の存在であるという。そんな掴みどころのない青年に先生は立花リョウについて尋ねると「自分は立花リョウの全てを知っている」と答える。

青年が自身と立花リョウの関係について語りだすと、ある真実が浮かび上がってくる一。

出演:横浜流星、阿部進之介、森永悠希、山下幸輝、山田孝之

監督・脚本:榊原有佑

製作: MIRRORLIAR FILMS PROJECT/ティーアンドエス (THINK AND SENSE)

キャスト集合写真▼



MINOTAUR INST.×THINK AND SENSE『MIRRORLIAR FILMS FESTIVAL』 限定アートTシャツ発売中!

プロジェクトの様相を光の反射を用いた手法で視覚化し、クリエイターの個性の融合を表現した オフィシャルグラフィックを用いた限定Tシャツを、ファッションブランドMINOTAUR INST.とのコラ ボレーションでリリースしました。ペットボトル原料で持続的に再生可能な糸として開発され、快適 な機能性を持つ次世代のスタンダード素材を採用しました。

販売場所:

- -MINOTAUR INST. (東京都渋谷区神宮前6丁目20-10 South3F RAYARD MIYASHITA PARK)
- -MINOTAUR INST. ECサイト https://en.minotaur.co.jp/products/2303cu01







Material: Made in Japan

Cotton 60%, Polyester (Recycling yarn) 40%

Price: $\frac{1}{2}$ 18,700-(tax in)

<参考情報>

■MIRRORLIAR FILMS PROJECTとは

クリエイターの発掘・育成を目的に、映画製作のきっかけや魅力を届けるために生まれた短編映画制作プロジェクトです。年齢や性別、職業やジャンルに関係なく、メジャーとインディーズが融合した自由で新しい映画製作に挑戦します。

MIRRORLIAR FILMS公式サイト: https://films.mirrorliar.com/

MIRROЯLIAR FILMS

■THINK AND SENSEとは

多様化していく社会において、テクノロジーをベースとした複合的なアプローチで枠組みの構築からソリューションの開発まで行い、社会実装を試みる株式会社T&Sのテクノロジカル・クリエイティブファームです。

集英社とTHINK AND SENSEの共同プロジェクト「集英社XR」では、集英社のコンテンツ・メディアにXRテクノロジーを掛け合わせ、今までにない驚きや体験を提供するとともに、メディアの未来を追求しています。

THINK AND SENSE公式サイト: https://thinkandsense.com/



■ MIRRORLIAR FILMS PROJECTとT&S

MIRRORLIAR FILMS PROJECTとT&Sは2021年7月にパートナーシップを締結して以降、テクノロジーとアート・文化芸術との融合を目指し、Season1ではAIを活用したインスタレーション展示やARフォトアプリ、Season2では映画といけばなをコラボレーションさせたデジタルミュージアムの開発・実装を手がけるなど、様々な新しい表現に挑戦してきました。

■株式会社ティーアンドエス 代表取締役社長:稲葉 繁樹

本社:東京都渋谷区

ホームページ: https://www.t8s.jp/

■本リリースに関するお問い合わせ先 株式会社ティーアンドエス 広報室

担当:長瀬·保科 mail:pr@t8s.co.jp